

Best fit Filter for Digital  
**MARUMI**

- EXUSシリーズ
- DHG Superシリーズ
- DHGシリーズ
- CREATIONシリーズ
- マグネットホルダーM100 & 角型フィルター
- MAGNETIC SLIMフィルター
- 星景・夜景撮影用フィルター
- 保護用フィルター
- 偏光フィルター
- クローズアップフィルター
- ソフト効果フィルター
- 光条効果フィルター

**MARUMI** マルミ光機株式会社

■商品のお問い合わせは：マルミ光機(株)商品センター  
**03-5834-3905** 営業時間:9:00~17:00  
(土日祝・年末年始・夏期休業を除く)



2022年2月28日  
<https://www.marumi-filter.co.jp/>  
「マルミフィルターサイトへ」

- 仕様や外観は製品改良のため予告なく変更をすることもございますのでご了承ください。
- カタログと実際の商品の色とは印刷のインクの性質上多少異なる場合があります。
- このカタログの内容は2021年3月現在のものです。



お買い求めは当店へ



撮影シーンに合わせた調光ができる  
**CREATION Variable ND**

P.11

風景写真の必需品  
PLフィルターの使い方  
「基本編」「STEP UP編」

P.15

水流を幻想的に写そう  
NDフィルター活用術

P.19

革新的なマグネットホルダー  
M100&角型フィルター

P.21

瞬時に着脱。SLIMなマグネットフィルター登場!  
**MAGNETIC SLIM FILTER**

P.23



＋「プラス」で映える美しさがある。

**MARUMI**



CREATION  
series

創造・創作の意味を持つ「CREATION」は、撮影現場が真に求める製品とは何かという問いを突き詰めて創造された製品群に与えられる名称です。  
マルミが自信を持って世に問うその価値は、  
多くのプロフェッショナル・ユーザーから高い共感と支持を得ています。

撮影現場でどこまで追い込むことができるか——。  
光を自在に操るフィルターで表現領域を拡張する。



CREATION  
series  
CPL/ND WR

CPLとNDを1枚に凝縮したハイブリッドフィルター  
五感を研ぎ澄まし、新たな写真表現の可能性を拓く



CREATION  
series  
Variable ND

写真撮影に 1枚で広範囲かつ無段階に光量を調節できる。ND濃度の交換が不要。  
動画撮影に フレームレートに適したシャッタースピードを得るために必須のフィルター。



marumi

since 1952

進化し続ける Japan Quality

マルミフィルターは創立以来、70年近く長きに亘り、長野県箕輪町にある自社工場と共に「品質」にこだわり「ものづくりの精神」に情熱をかためてカメラ用フィルターの製造・開発を行ってきております。

2003年には世界に先駆け、デジタル一眼カメラ用フィルターの礎となる「DHGシリーズ」を開発し、その後「DHG Superシリーズ」「EXUSシリーズ」とフィルターに求められる機能を充実させた製品をラインアップさせてまいりました。

現在、デジタル一眼・ミラーレスカメラは新時代を迎え、35mmフルサイズセンサーを搭載した機種が続々とラインアップされ、高画質・高性能と更なる進化を遂げております。

それに伴い、写真愛好家の皆様の多様なニーズにお応えすべく、新たに着脱が簡単なマグネットフィルターシステムを採用したマグネットホルダーM100・濃度・種類の異なるマグネットフレーム仕様のグラデーションNDフィルター（GND）や角型NDフィルターをそれぞれ12種類ラインアップさせました。また、マルミが独自に開発した星景・夜景写真撮影用フィルター「スタースケープ（StarScape）」も誕生させました。

写真愛好家の皆様の表現へのこだわりや、かけがえのない作品を生み出す喜びを得られるように、これからも探究心を忘れずに皆様と共に歩んでまいりたいと思っております。

大切なレンズを守る [レンズ保護] 四季の彩りを豊かにする [PLフィルター]



LENS PROTECT



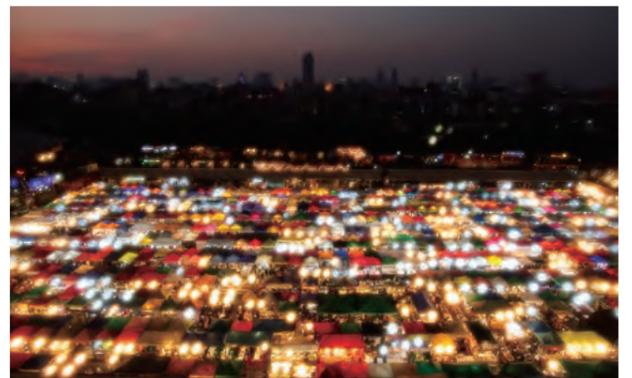
PL FILTER P.13 Q&A P.15

水辺の撮影に



ND FILTER P.17 Q&A P.19

夜景・イルミネーション撮影に



SOFT FILTER P.09

夜景・イルミネーション撮影に 草花の撮影に



CROSS FILTER P.09



SOFT FILTER P.09

ポートレートや小物撮影に 星景・夜景写真撮影に



SOFT FILTER P.09



StarScape P.10



CROSS FILTER P.09



MACRO FILTER P.08



MACRO FILTER P.08



StarScape P.10

グレード別  
フィルター  
ラインアップ

P.03

EXUS  
シリーズ

P.05

DHG Super  
シリーズ

P.07

DHG  
シリーズ

P.08

DHG  
クロスシリーズ

P.09

DHG  
ソフトシリーズ

P.09

StarScape

P.10

CREATION  
シリーズ

P.11

PL FILTER

P.13

PL FILTER  
HOW TO USE

P.15

ND FILTER

P.17

ND FILTER  
HOW TO USE

P.19

MAGNETIC  
HOLDER

P.21

MAGNETIC  
SLIM  
FILTER

P.23

価格表一覧

P.25



# EXUS series

## EXUSシリーズの特長



チリ・ホコリを寄せ付けけない  
静電気による微細なチリ・ホコリが付きにくく、また付いてしまってもプロアー等で簡単に吹き飛ばせる、帯電防止コーティング採用。



水滴・指紋汚れを寄せ付けけない  
【左画像】撥水コーティング効果（水性インク使用）  
【右画像】防汚コーティング効果（油性マジック使用）

### EXUS レンズプロテクト SOLID

7倍の強度を誇る  
超低反射:0.2%のレンズ保護

レンズ保護



【強化ガラス】+【帯電防止COATING】+  
【撥水・防汚COATING】

EXUS レンズプロテクト SOLIDは従来品よりも7倍の強度がある強化ガラスを採用し、反射率0.2%を実現した可視光に影響を与えない無色透明なレンズ保護フィルターです。帯電防止・撥水・防汚コーティングを備え、レンズ本来の描写力を最大限に発揮します。



【帯電防止コーティング】  
静電気による微細なチリ・ホコリが付きにくく、また付いてしまってもプロアー等で簡単に吹き飛ばせ、ストレスなく撮影が続けられます。

【撥水・防汚コーティング】  
水滴や指紋汚れ等が付きづらく、また付いてしまっても簡単に拭き取れるので、スムーズに撮影が続けられます。



ビッカース  
硬度Hv700を達成\*

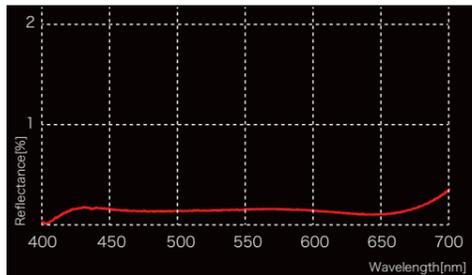
強化ガラス採用により、従来品の7倍の強度を実現し、大切なレンズを護ります。

\*ビッカース硬度(Hv):ダイヤモンド製の試験片を素材に押しつけ、生じる圧痕の大きさにより素材の硬さを測定、数値化したもの。



驚異の反射率  
0.2%を実現

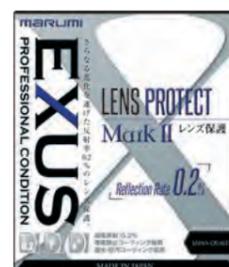
表面反射を極力抑え、レンズの描写力を極限まで発揮出来るよう反射率0.2%を実現しました。



### EXUS レンズプロテクト MarkII

さらに進化した  
超低反射:0.2%のレンズ保護

レンズ保護



【帯電防止COATING】+  
【撥水COATING】+  
【防汚COATING】

EXUSレンズプロテクトMarkIIは新コーティング採用により、前モデルよりも反射率を0.2%へ軽減させ、レンズ本来の描写力と高画質を引き出せる超低反射を実現させました。

従来の主な機能でもある帯電防止・撥水・防汚コーティングを備え、可視光に影響を与えない無色透明な、更に進化した多機能保護フィルターです。



驚異の反射率  
0.2%を実現

表面反射を極力抑え最高画質を実現し、レンズ本来の描写力を極限まで引き出します。(外周部に墨入れ加工)



ガラス厚:2mm  
平面度・強度の向上

薄型設計のまま、画質の劣化を防ぐ平面度と、より強くレンズを護り抜くために強度を向上させたフィルターガラスを採用。



### EXUS サーキュラーP.L MarkII

進化を遂げた新設計偏光膜で、  
鮮やかさ極まる。

PL  
フィルター

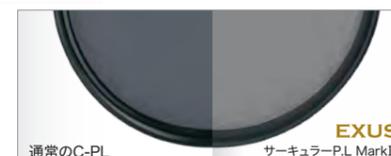


【高透過偏光膜】+  
【帯電防止COATING】+  
【撥水・防汚COATING】

EXUS Circular P.L. MarkIIは従来の高透過偏光膜よりもニュートラルなカラーバランスとなるよう新たに専用設計された偏光膜を採用し、被写体の表面反射を抑え、色彩コントラストを強調します。自然で色鮮やかに仕上げる風景写真には欠かせないフィルターです。



高透過偏光膜採用  
透過率従来比:  
30%UP

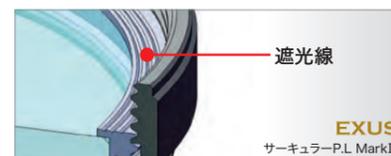


新設計偏光膜採用により、ニュートラルな色再現を実現し、従来品よりも明るいPLフィルターです。

- 高透過偏光膜のメリット
- ピントが合わせやすい
  - 構図がとりやすい
  - シャドウ部分がツブれにくい
  - シャッター速度が速めできる



フレア・ゴーストに強い



枠内側に遮光線を施し、乱反射によるフレア・ゴーストを軽減し、画質劣化を防ぎます。

PL フィルター  
詳細ページへ P13

### EXUS ND series

スローシャッター撮影で  
幻想的な世界を

ND  
フィルター

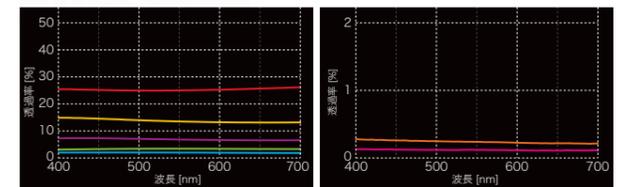


【帯電防止機能】+  
【撥水COATING】+  
【防汚COATING】

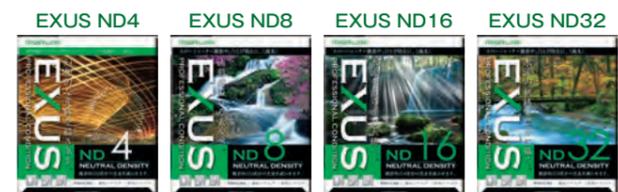
EXUS NDシリーズはニュートラル性がきわめて高く、色再現性に優れ、被写体の色彩に影響を与えることなく光量だけを減少させます。明るい場所でのスローシャッター撮影時に露出オーバー（白トビ）を防ぎ、水流を幻想的に表現する事ができます。



透過率グラフ [ND4/8/16/32/64] 透過率グラフ [ND500/1000]



減光量の違う7製品を豊富にラインナップ



ND フィルター  
詳細ページへ P17

■ 価格表 (税別)

口径(mm)	30	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95
EXUS レンズプロテクト SOLID	—	オープン価格															
EXUS レンズプロテクト MarkII	—	オープン価格															

\*86mm/95mm口径はプラスチックフィルターケースとなります。

■ 価格表 (税別)

口径(mm)	30	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95
EXUS サーキュラーP.L MarkII	—	オープン価格	—	オープン価格	—	オープン価格											
EXUS ND4/8/16/32/64	—	オープン価格	—	オープン価格	—	オープン価格	—	—									
EXUS ND500/1000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	オープン価格	—	—	—	オープン価格	オープン価格	—	—

\*86mm/95mm口径はプラスチックフィルターケースとなります。

# DHG SUPER series

## DHGスーパーシリーズの特長

【水滴を寄せ付けない】

撥水コーティング効果  
高い撥水性能が水滴を弾きますので、水辺の撮影や雨天時でもストレスを感じません。

【汚れが付きにくい】

防汚コーティング効果  
指紋汚れなどが付きづらく、付いてしまっても簡単に拭き取れます。日頃のメンテナンスがとても簡単です。

【DHG Super サーキュラーP.L.D】

風景写真の大敵、水滴・指紋汚れが付きづらい撥水コーティング・防汚コーティング仕様のPLフィルター

※撥水コーティング効果の確認:水性インク使用 / 防汚コーティング効果の確認:油性マジック使用

# DHG series

## DHGシリーズの特長

【ケラレにくい薄枠設計】

約20% CUT

従来品  
保護フィルターなどの単体枠: 従来品と比べ約20%薄

約40% CUT

従来品  
P.Lフィルターなどの二重枠: 従来品と比べ約40%薄

### DHG SUPER

#### DHG Super レンズプロテクト

レンズ保護



【撥水COATING】+ 【防汚COATING】

DHGスーパーレンズプロテクトは、撥水・防汚コーティングにより気付かずに付いてしまった水滴や、指紋なども簡単に拭き取れますので、日常のメンテナンスも簡単な、ハイグレードタイプのレンズ保護フィルターです。



#### DHG Super サーキュラー P.L.D

PL フィルター



【撥水COATING】+ 【防汚COATING】

撥水・防汚コーティングを施した風景撮影に最適なハイグレードタイプのPLフィルターです。広角から望遠まで対応できるケラレにくい薄枠設計を採用しています。



PL フィルター 詳細ページへ P13

#### 価格表(税込)

口径(mm)	30	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105
DHG Super レンズプロテクト	オープン価格	オープン価格	—	オープン価格														
DHG Super サーキュラーP.L.D	—	9,900	—	9,900	9,900	9,900	10,450	11,000	12,100	13,200	15,400	17,600	19,800	22,000	26,400	33,000	58,300	—

※86mm/95mm口径はプラスチックフィルターケースとなり、105mm口径は軟質樹脂製フィルターBOXとなります。

### DHG

#### DHG ND-100000

太陽・日食の撮影には専用のフィルターが必須です



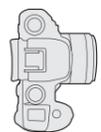
【スタンダードTYPE】

太陽の光や熱に耐える特殊効果を施し、光の透過を10万分の1に減光できる太陽撮影専用のフィルターです。



■ レンズ口径58mm/77mm/95mmの3種類をご用意

レンズ口径が58mm/77mm/95mmをお持ちの方はそのまま装着可能。それ以外の口径をお持ちの方はステップリングをお求めください。



DHG ND-100000  
58mm / 77mm

ステップリングのお求めについて レンズ口径(単位: mm)

37	40.5	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
58mm+各レンズ口径の組み合わせ						77mm+各レンズ口径の組み合わせ					

#### 太陽・日食を撮ろう!

太陽の黒点撮影イメージ



近3年で見ることが出来る世界の皆既・金環・部分日食

年月日	場所	日食の種類
2023.10.15	北米、南米	金環日食
2024.4.8	メキシコ、アメリカ合衆国、カナダ	皆既日食
2024.10.2	南太平洋、イースター島、チリ、アルゼンチン	金環日食
2026.2.17	南極	金環日食
2026.8.12	グリーンランド、アイスランド、スペイン	皆既日食

※皆既日食は「食分最大における世界同時の日食」表記。個々の観測地の地方標準時では、日食の起こる日付が異なることに注意。

#### 価格表(税込)

口径(mm)	30	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95
DHG ND-100000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9,931	—	—	—	16,217	—	—	オープン価格

### DHG

#### DHG レンズプロテクト

レンズ保護



【スタンダードTYPE】

世界で初めてデジタル一眼カメラ用フィルターとして開発され、発売以来ロングセラーで愛されているスタンダードタイプのレンズ保護フィルターです。



### DHG

#### DHG UV(L390)

UV Cutフィルター

390nm以下の紫外線カット



【レンズ保護】+【紫外線cut】

DHG UVは390nm以下の紫外線をカットし、遠景(風景)撮影時に人の目で見た時の印象に近いクリアな画像が得られるフィルターです。可視光に影響を与える事なく、レンズ保護用としてもお使い頂けます。



### DHG

#### DHG サーキュラー P.L.D

PL フィルター



【スタンダードTYPE】

被写体の反射光を取り除き、色彩のコントラストを強調するから、写真がより鮮やかに!さまざまな場面で応用できるスタンダードタイプのPLフィルターです。



PL フィルター 詳細ページへ P13

#### DHG マクロ3

接写



【スタンダードTYPE】

マクロレンズを持っていなくても、手軽にマクロ撮影を楽しむことが可能で、取り付けるだけで、マクロレンズに早変わりします。



#### DHG ND series

ND フィルター

シャッタースピードが調整出来るDHG NDシリーズ

減光

#### DHG ND8



#### DHG ND16



#### DHG ND32



#### DHG ND64



【スタンダードTYPE】

DHG NDシリーズはそれぞれ減光効果の違うND8~ND64まであり、被写体の色彩に影響なく光量だけを落とすので、撮影状況・作品創りに適したフィルターが選べます。



ND フィルター 詳細ページへ P17

#### 価格表(税込)

口径(mm)	30	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
DHG レンズプロテクト	—	オープン価格	—	オープン価格											
DHG サーキュラーP.L.D	—	—	—	—	—	—	7,920	8,580	9,130	11,550	12,650	14,300	15,950	19,800	—
DHG UV	—	—	—	—	—	3,850	3,850	4,400	4,950	5,500	6,050	6,600	8,800	11,000	—
DHG マクロ3	—	—	—	—	—	—	3,850	4,180	4,620	5,500	6,050	7,150	7,700	—	—
DHG ND8/16/32/64	—	4,730	—	4,730	—	4,730	4,730	4,950	5,280	5,610	6,050	6,600	7,700	8,800	9,790

# DHG CROSS series

光条

DHGクロスシリーズは点光源にクロス効果を生み出し、イルミネーションや夜景を華やかに演出します。また、光の反射によるゴースト、フレアが少なくクリアな光条効果を得ることができます。



DHGスタークロス  
4×

光源を4本の光に演出します。



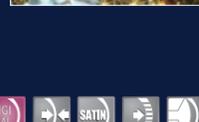
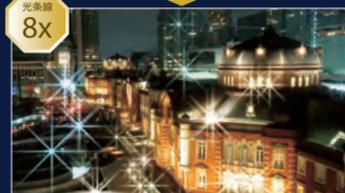
DHG  
6×クロス

光源を6本の光に演出します。



DHG  
8×クロス

光源を8本の光に演出します。



# DHG SOFT series



【DHGポートレートソフト】自然なソフト効果演出

DHG ポートレートソフトは、主張しすぎないソフト効果で人物撮影に最適なフィルターです。瞳にしっかりとピントを合わせながらも、被写体をやさしく明るい雰囲気仕上げてくれます。夜景撮影では点光源が虹色に拡散される特徴があります。



【DHGレトロソフト】抽象的な世界を演出

DHG レトロソフトは、オールドレンズで撮影したような、僅かにピントを甘くした風合いに仕上がる独自の作品創りに適したソフトフィルターです。レトロな被写体と相性が良く、風景や小物をノスタルジックな雰囲気に仕上げ、広角レンズで撮影するとミニチュア写真のような効果が得られます。



【DHGソフトファンタジー】柔らかく優しい光を演出

DHG ソフトファンタジーは程良いソフト効果で花や自然風景、人物や直線的な都市風景をふんわりと優しい光で包み込み、柔らかく表現するフィルターです。初めての方でも扱いやすいソフトフィルターで、DHG ソフトファンタジーIIよりも弱いソフト効果を出すフィルターです。  
※光に対して方向性があるのでご注意ください。



【DHGソフトファンタジーII】夢幻的な世界を演出

DHG ソフト ファンタジーIIはDHG ソフトファンタジーよりもソフト効果が強く、光の少ない日陰や夕景でもソフト効果が確認出来ます。また、効果がわかりやすいので初心者の方にも扱い易く、夢幻的な世界を表現できるソフトフィルターです。夜景撮影では光源を強調させ華やかな印象に仕上げます。



【DHGフォギーソフト】幻想的な印象を演出

DHG フォギーソフトは強い光の拡散により、幻想的な霧のかかったような表現になります。特に広い画角での風景撮影に適しており、雨天時・曇天時・明け方や夕方など光の少ない時でも効果があります。夜景撮影では点光源の光が大きく拡散され淡い印象に仕上げます。



※撮影条件により効果に強弱が出る場合があります。

# StarScape

星景・夜景写真撮影用  
フィルター



【StarScape [撥水COATING]+[防汚COATING][広角レンズ対応]



StarScapeは、マルミが独自に開発した光害カットフィルターです。有害光を吸収する成分をガラスに練り込むことで、夜空がオレンジ色や黄色に色カブリを起こしてしまう現象を抑制し、クールな夜空を演出します。また、どのホワイトバランスを選択しても極端な色転びがなく、星景撮影で大切な明るさも露出倍数1.2(約1/4絞り分)を確保できます。優れたカラーバランスと高い透過率が特徴です。タイムラプス撮影にも最適です。

広角レンズ対応

StarScapeはコーティングによる光害カットフィルターとは異なり、ガラスが光害成分を吸収しますので、広角レンズを使用しても色ムラが起きません。レンズの焦点距離を選ばず、星景・夜景を快適に撮影いただけます。



フィルターなし



StarScape使用



フィルターなし



StarScape使用

撥水コーティング採用



防汚コーティング採用



光学特性



拭拭性の高い撥水コーティングにより、夜露も簡単に拭き取れますのでストレス無く快適に撮影が続けられます。

手が暗い中で不意に付いてしまった指紋・汚れも簡単に拭き取れますので、余計な手間を取らせません。  
※油性マジック使用

StarScapeは光害の原因である都市光源から発生される特定の強い光の波長を選択的に吸収し、一方で天体由来の重要な波長は透過させる性質を持たせているので、光害を効果的にカットしながらも天体の色を損ねる事はありません。

STARSCAPE

# CREATION series

CREATION  
創造・創作の意味を持つ「CREATION」は、撮影現場が真に求める製品とは何かという問いを突き詰めて創造された製品群に与えられる名称です。マルミが自信をもって世に問うその価値は、多くのプロフェッショナル・ユーザーから高い共感と支持を得ています。

シーンに合わせて減光量を自在に調整  
現場での扱いやすさを突き詰めたNDです。

## Variable ND



ND2.5(0.4)to ND256(2.4)

ND40(1.6)to ND4000(3.6)

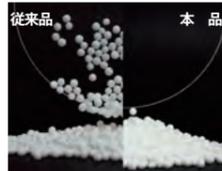


CREATION Variable ND2.5-ND500/Basic

### 製品特徴

CREATION Variable ND2.5-ND256/V  
CREATION Variable ND40-ND4000/P

帯電防止コーティング



撥水・防汚コーティング



### サイドレバー

サイドレバーは長・短各1本付属

### 段数目盛付

減光量が分かりやすい段数目盛り

### Xムラ警告マーク

広角レンズ使用時のXムラを警告

### 可動範囲ストップ

減光量の最大と最小位置で可動範囲をストップ



両面帯電防止・撥水防汚  
マルチコーティング

### 簡易減光量目盛付

減光量の目安がわかる目盛り付き

### Min/Maxマーク付

減光量の最大と最小位置マーク付き



両面マルチコーティング

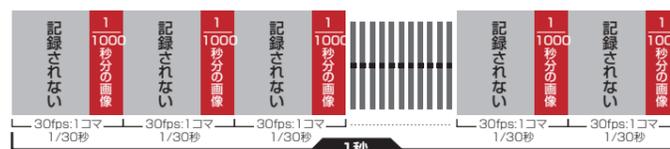
**写真撮影** 1枚で広範囲に光量を調節できるので、煩わしいNDフィルターの交換が不要です。

**動画撮影** フレームレートに適したシャッタースピードを得るための、動画撮影に必須のフィルターです。

デジタル一眼で動画を撮影する時、1秒間に何コマ撮影するかを決める「フレームレート」を最初に設定します。主に「24fps」「30fps」「60fps」の中から設定して撮影しますが、動画の場合シャッタースピードは最大でもフレームレートの約2倍までが適正範囲とされています。つまり、動画撮影はシャッタースピード優先です。

30fpsでの設定では1/30秒から1/60秒までのシャッタースピードが適正範囲ですが、これより速いシャッタースピードで撮影すると、一部分の画像しか取り込まれず、動きに繋がりのない不自然な映像になってしまいます。

例 フレームレート：30fpsを選択・シャッタースピード1/1000秒の場合



フレームレート	適正シャッタースピード	適したシーン
24fps	1/30~1/60	映画のような質感を出したい時に
30fps	1/30~1/60	一般的によく使われる設定
60fps	1/60~1/125	動きの速いものを撮る時 スローモーション撮影に

※ fps: frame per second 1秒ごとのフレーム数

晴天時、屋外は明るすぎるので、絞り込んでフレームレートに適したシャッタースピードに落とせない場合があります。CREATION VARI NDは自在に光量を調節できるので、晴天時でもフレームレートに適した1/30秒や1/60秒という遅いシャッタースピードに設定できます。また光量を落として絞りを開けることでボケを表現できます。これはスマホやカムコーダーにはできない、一眼ムービーならではの表現手法です。

# CPL/ND WR

特許番号 第5475061号

特殊機能付き円偏光フィルター  
2014.2.14登録

CPL/ND16 WR



CPL/ND32 WR



CPL/ND64 WR



CPLとNDを1枚に凝縮したハイブリッドフィルター

時に反射を強め、時に反射をカットしながら、水辺の世界だけが持つ時の移ろい、繊細な濡れ感、湿度感などのニュアンスまでも、この一枚で思うままに表現する。

滝で、湖で、そして海で。水辺での使い勝手が格段に向上！攻めの撮影をサポートします。

1枚だから  
脱着のストレスが無い

1枚だから  
コンパクト

1枚だから  
ケラレにくい

1枚だから  
濃度が正確

CPLとNDを1つに集約した、マルミが特許を持つ特別なこのフィルターは2014年の発売以来、数多のエキスパート、プロカメラマンから絶大な評価と支持をいただいて参りました。知る人ぞ知る、傑作の呼び声高いこのフィルター。撥水防汚機能をまとい、新たにND64や67mmをもラインアップに加え、さらなる表現の高みへ皆様をお連れします。

撥水・防汚コーティングだから  
水辺に強い!!

NDフィルターとして  
水流を絹衣のように、  
さざ波をパールのように。  
スローシャッターで  
時の流れを閉じ込めます。

CPLフィルターとして  
反射をコントロールすることで、  
水面の表情を、  
時に穏やかに時に荒々しく、  
NDフィルターを大きく凌ぐ  
表現力をご実感いただけます。



CPL/ND16WR使用。鮮やかな紅葉の中を流れる静かな時間を表現



CPL/ND WR不使用



CPL/ND64WR使用。スローシャッター+反射カット効果を生かして色彩を鮮やかに



CPL/ND64WR使用。スローシャッター+反射を強調させて水面の躍動感を強調



CPL/ND32を使用 散らして水面の反射を強めることで、岩肌の照り感や躍動する水面の表情を表現した。

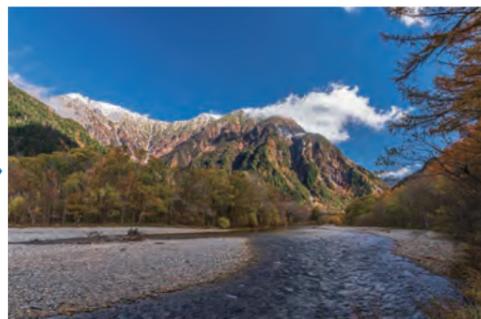
# PL FILTER

PLフィルターは不要な反射光を取り除き、色彩コントラストを強調するフィルターです。自然の中に色づく木々や草花が本来もっている色彩を際立たせ、より彩り豊かな表情を描き出す、風景写真には欠かせないフィルターです。

## 空を鮮やかに



before



after

### PL効果

かすんだような風景でも、晴天であれば深みのある青空が表現でき、「春」「夏」「秋」「冬」四季を通じて風景写真が楽しめます。

## 葉っぱのテカりを抑えて本来の色彩へ



before



after

### PL効果

色を淡くしてしまう葉っぱのテカりも反射を取ることで色鮮やかな印象に。「新緑」「紅葉」などの撮影にも豊かな色彩が楽しめます。

## 水面をクリアに



before



after

### PL効果

反射光で見えない世界を写し出す。水清らかな「清流」「湧水」その水面の下にも色鮮やかな世界が待っています。

## ガラスの反射光もカット



before



after

### PL効果

ショーウィンドウなどのガラス面やビルの壁面の反射光を取り去るので、街中スナップ撮影にも新しい表現が見つかるかも。物撮り撮影にも大活躍!

## 水面反射

PLフィルターは反射光を除去する事も出来ますが、逆に映り込みなどの反射光を強めたように表現する事も出来ます。



フィルターなし



PLフィルターで反射光を除去(反射除去位置)



PLフィルターで反射光を強める(反射除去位置から90°回転)

## 前枠(回転枠)を回してコントラストを調整

コツさえつかめば使い方はカンタン!

晴天時 逆光不可

ファインダー液晶画面を 見る

前枠を回す(回転枠)



フィルターなし



フィルター効果 最小

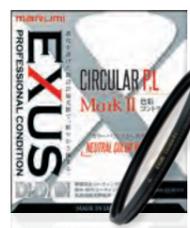


フィルター効果 中間



フィルター効果 最大

## PROFESSIONAL TYPE EXUS サーキュラーP.L MarkII



- 高透過偏光膜採用
- 帯電防止コーティング
- 撥水コーティング
- 防汚コーティング

製品詳細 P06

## HIGH GRADE TYPE DHG SuperサーキュラーP.L.D



- 撥水コーティング
- 防汚コーティング

製品詳細 P07

## STANDARD TYPE DHG サーキュラーP.L.D



スタンダードタイプ

製品詳細 P08

### ■フィルター機能一覧

機能	高透過偏光膜	帯電防止	撥水防汚コーティング	デジタルコーティング	枠:フッ素加工	遮光線	薄枠仕様	ローレット加工	サテン仕上げ	曇入れ加工
EXUS サーキュラーP.L MarkII	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DHG Super サーキュラーP.L.D			○	○			○	○	○	○
DHG サーキュラーP.L.D				○			○	○	○	○

### ■価格表(税込)

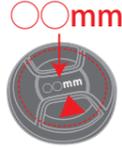
口径(mm)	37	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95
EXUS サーキュラーP.L MarkII	オープン価格	—	オープン価格												
DHG Super サーキュラーP.L.D	9,900	9,900	9,900	9,900	10,450	11,000	12,100	13,200	15,400	17,600	19,800	22,000	26,400	33,000	58,300
DHG サーキュラーP.L.D	—	—	—	—	—	7,920	8,580	9,130	11,550	12,650	14,300	15,950	19,800	—	—

※86mm/95mm口径はプラスチックフィルターケースとなります。



**Q** 私の持っているレンズのフィルター口径って、どこで確認できるの？

**A** レンズキャップの裏側でご確認を！  
レンズキャップの裏側に〇〇mmと書いてある数字がフィルターサイズになります。



**Q** 初心者なんだけど、PLフィルターって難しいの？  
取り付け方は？ 使い方は？

**A** 初心者の方でも大丈夫です。  
簡単に風景写真をワンランクUPできます。

**STEP 1** まずはフィルター枠が前枠(回転枠)と後枠(固定枠)の二重枠になっている事を確認しましょう

【前枠(回転枠)】 効果に強弱を付けるための枠(ロゴが印刷されている方の枠)



【後枠(固定枠)】 レンズに装着するための枠

**STEP 2** 後枠(固定枠)を持ちレンズを正面から見て時計回りに回して装着します。



**STEP 3** 前枠(回転枠)を左右どちらかに回転させるとPL効果が確認出来ます。

★サーキュラーPLフィルターは装着しただけでは効果はできませんので、ご注意ください！

晴天時 逆光不可  
ファインダー 液晶画面を 見る  
前枠を回す (回転枠)

※思ったような色彩コントラストが得られない場合は少し撮影位置を変えて再びチャレンジ

**Q** 取り付けてみたけど、効果が今ひとつわからないんだけど？

**A** まずは身の回りのものをPLフィルター越しに覗いてみましょう！

物が載っているガラステーブルや表面に光沢のある家具を斜め上から覗いて前枠(回転枠)を回転させてみましょう。



PL効果により反射がとれます

★PLフィルター越しに覗いても効果は確認できます。

**Q** 「シーンモード」でしかカメラを使った事がないけど、このモードでも大丈夫？

**A** いつもお使いの、全てカメラにお任せのシーンモードでも撮影ができます。

★青空のコントラストを高めたい時は順光が効果的

★水面などの反射光を除去したい時は水面に対して30°~40°での撮影が一番効果的です。

★ストロボ発光をOFFにする。



簡単に写真がワンランクUP!

**Q** もう少し本格的に撮影したいんだけど、何かオススメのモードは？

**A** 絞り優先オート(A/AVモード)へチャレンジしてみましょう！

A/AVモードとは絞りを自分で設定してボケ具合を調整できるモードで、風景写真ではよく使われているモードです。



分からない用語はP26「カメラの基本用語」へ

**Q** 「絞り優先オート(A/AVモード)」でのカメラの設定はどうするの？

**A** まずはこの設定から始めてみましょう！



- ISOを「100」or「200」に設定しよう！
- ホワイトバランス(WB)を「太陽光」か「オート」に設定する
- 露出補正が「+0」を確認
- 絞り値の数値をまずは「F8.0」からスタートしてみよう！  
「背景をボカしたい時はF5.6やF4…」と絞り値の数字を小さく、「背景をくっきり見せたい時はF11やF16…」と絞り値の数字を大きくして絞り値を調整して仕上がりを確認しましょう。

**Q** PLフィルターって何で反射を取ったり、コントラストを強調出来るの？

**A** PLフィルターに使われている偏光膜が一方方向の不要な光をカットすることで、コントラストを強調します。

PLフィルターは2枚のガラスの間に「偏光膜」という拡大するとブラインドのような構造をした膜が挟み込まれています。前枠(回転枠)を回す事でカットする光の方向を調整し、色彩のコントラストを高めたり、不要な反射光を取り除きます。



**Q** C-PLって聞くけどPLフィルターと何が違うの？

**A** 「PL」は1980年代以前のカメラに使うフィルターで、現代のカメラに使えるようにしたフィルターが「C-PL(サーキュラーPL)」です。



PLフィルターをデジタル一眼で使用すると、ハーフミラーやローパスフィルターとPLの偏光膜が干渉してしまい「露出」や「AF(オートフォーカス)」に誤差が生じるため、デジタル一眼には「C-PL(サーキュラーPL)」をご使用下さい。

**Q** PLフィルターって長く使っていると劣化するって聞いたんだけど？

**A** PLフィルターは熱や紫外線に弱いので、どうしても経年劣化が起こってしまいます。

PLフィルターに使われている偏光膜は熱や紫外線に弱いので、長く使っていると徐々に劣化し始め変色してしまいます。撮影する頻度にもよりますが、多用される方で3~4年位から劣化が始まってくる事もあります。劣化したPLフィルターを使用すると、色かぶりが起こり、濁った色調の作品に仕上がってしまいますので、劣化が始まりましたら、買い替えをお勧め致します。

劣化したPLフィルター



新品のPLフィルター



保管方法なるべく高温・多湿とならない、一定の温度と湿度が保たれた暗い場所でフィルターケースに入れて保管して下さい。劣化する年数はあくまでも目安です。

**Q** 青空をより濃く鮮やかに写す方法ってあるの？

**A** 太陽の位置を意識してみましょう！

レンズの光軸に対して直角の方向に太陽がある時、最もPLの効果が表れます。

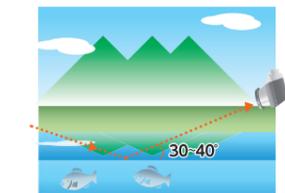
※逆光時や曇天時・雨天時でも、多少の効果は表れます。



**Q** 水面や植物の葉っぱの反射を取り除くのに最適な方法は？

**A** 平面に対して30~40度の位置から撮影しましょう！

水面や葉の表面の反射を取り除く際には、平面に対して30~40度の位置から撮影すると一番効果が出ます。また、逆に反射光除去位置からフィルター枠を90°回転させると、反射光を強めたような表現もできます。



**Q** 広角レンズで青空を撮影すると偏光ムラが出る事があるんだけど？

**A** 特に青空を多く入れた構図にして広角レンズで撮影すると偏光ムラが出てしまう事があります。

広角レンズを使う全ての撮影シーンで偏光ムラが出てしまうわけではありません。太陽の位置など、撮影する環境により偏光ムラが出てしまう事があります。広角レンズの20~24mm以下で撮影すると偏光ムラが出やすくなりますのでご注意ください。偏光ムラが出てしまったら、撮影位置を変えて再びチャレンジしましょう。

偏光ムラ

PL効果が効いている所と効いていない所が出てきてしまう現象。(左側:効いている・右側:効いていない)

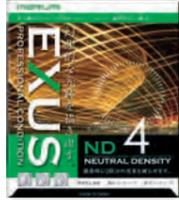
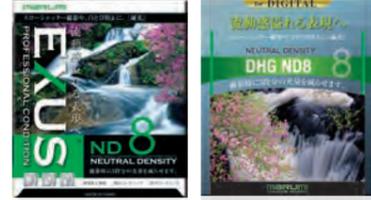
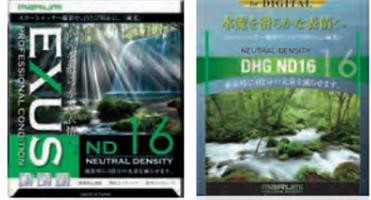
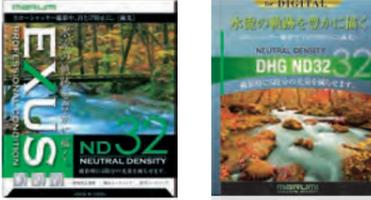
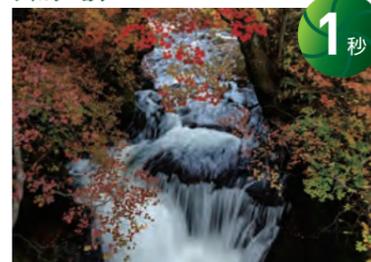
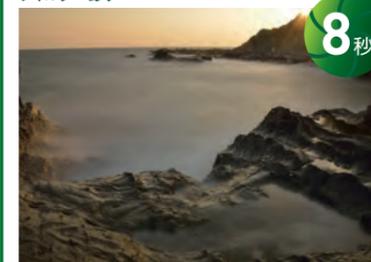


# ND FILTER

光を制御し、時間を操る  
見えなかったものが、見えてくる。

## 減光 シャッタースピードが調整出来るNDシリーズ

EXUS NDシリーズ・DHG NDシリーズはニュートラル性がきわめて高く色再現性に優れ、被写体の色彩に影響を与えることなく光量だけを減少させます。明るい場所でのスローシャッター撮影時に露出オーバー(白トビ)を防ぎ、水流を幻想的に表現する事ができます。NDシリーズにはそれぞれ減光量が違うフィルターが豊富にラインナップされ、撮影状況・作品創りに適したフィルターが選べます。

シャッタースピードを <b>4倍遅く</b>	シャッタースピードを <b>8倍遅く</b>	シャッタースピードを <b>16倍遅く</b>	<b>32</b> シャッタースピードを <b>倍遅く</b>	シャッタースピードを <b>64倍遅く</b>	シャッタースピードを <b>500倍遅く</b> <b>1000倍遅く</b>	シャッタースピードを <b>100000倍遅く</b>
<b>[EXUS ND4]</b>  光量 > 1/4 絞り相当 > 2段	<b>[EXUS ND8]</b> <b>[DHG ND8]</b>  光量 > 1/8 絞り相当 > 3段	<b>[EXUS ND16]</b> <b>[DHG ND16]</b>  光量 > 1/16 絞り相当 > 4段	<b>[EXUS ND32]</b> <b>[DHG ND32]</b>  光量 > 1/32 絞り相当 > 5段	<b>[EXUS ND64]</b> <b>[DHG ND64]</b>  光量 > 1/64 絞り相当 > 6段	<b>[EXUS ND500]</b> <b>[EXUS ND1000]</b>  光量 > 1/500・1/1000 絞り相当 > 9段・10段	<b>[DHG ND-100000]</b>  光量 > 1/100000 絞り相当 > 16.5段 三脚 オススメ
フィルターなし  <b>5秒</b>	フィルターなし  <b>1/8秒</b>	フィルターなし  <b>1/8秒</b>	フィルターなし  <b>1/8秒</b>	フィルターなし  <b>1/8秒</b>	フィルターなし  <b>1/1000秒</b>	太陽の黒点撮影イメージ 
フィルターあり  <b>20秒</b>	フィルターあり  <b>1秒</b>	フィルターあり  <b>2秒</b>	フィルターあり  <b>4秒</b>	フィルターあり  <b>8秒</b>	フィルターあり EXUS ND 1000使用  <b>1秒</b>	金環日食撮影イメージ 

シャッタースピード **遅**

■価格表(税込)

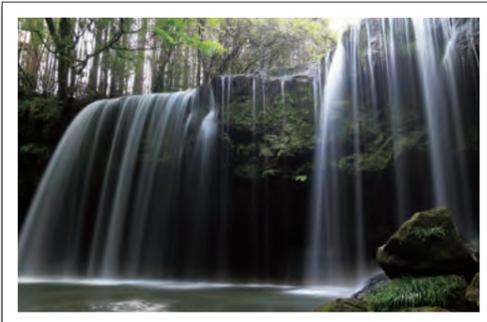
口径(mm)	37	40.5	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
EXUS ND4/8/16	オープン価格											
EXUS ND32/64	オープン価格											
EXUS ND500/1000	-	-	-	-	-	-	オープン価格	-	-	-	オープン価格	オープン価格

■価格表(税込)

口径(mm)	37	40.5	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	95
DHG ND8/16	4,730	4,730	4,730	4,730	4,950	5,280	5,610	6,050	6,600	7,700	8,800	9,790	-
DHG ND32/64	4,730	4,730	4,730	4,730	4,950	5,280	5,610	6,050	6,600	7,700	8,800	9,790	-
DHG ND-100000	-	-	-	-	-	-	9,931	-	-	-	16,217	-	オープン価格

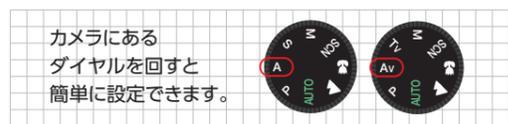
**Q** 絵はがきやカレンダーのように水流を絹糸のように幻想的に表現したいんだけど？

**A** **スローシャッター撮影をしてみませんか**  
スローシャッター撮影は画面の中で動いている被写体だけをブラして流動感やスピード感を出す撮影方法です。



**Q** スローシャッター撮影をする時っていつも使っている全てカメラ任せの「オートモード」や「シーンモード」ではダメなの？

**A** **モードの変更が必要です。**  
風景写真でよく使う「絞り優先オート(A/AVモード)」がオススメです。



ピントの合う範囲がコントロールでき、「ボケ」や「シャープ」さが加減できるモードです。

**Q** カメラの設定とかどうすればいいの？

**A** **まずはこの設定から始めてみよう！**  
①絞り値の数字をまずは「F8.0」からスタートしてみよう！  
②ISOを「100」or「200」に設定しよう！  
③露出補正が「+0」になっているか確認  
④ホワイトバランス(WB)を「太陽光」か「オート」にする。



絞り値の数字を「F5.6やF4…」と小さくするとシャッタースピードが速くなり、「F11やF16…」と数字を大きくするとシャッタースピードが遅くなります。

**Q** シャッタースピードってカメラで簡単に遅く設定できるからNDフィルターなんかいらさないじゃない？付けないとどうなるの？

**A** **スローシャッター撮影だけなら出来ますが、明るい場所での撮影ではシャッタースピードを遅くしただけだと思いの外、流動感が出なかったり露出オーバー(白トビ)を起こす事があります。**



NDフィルターを付けると、より遅いシャッタースピードで撮影でき、露出オーバーも防げます。

**Q** なぜNDフィルターを付けたらシャッタースピードが遅くなるの？

**A** **レンズに入る光量を落とすので、シャッタースピードが遅くできます。**



**Q** ピントを合わせる時はレンズまかせの「オートフォーカス(AF)」で大丈夫？

**A** **手動の「マニュアルフォーカス(MF)」にしましょう**

オートフォーカス(AF)で大丈夫な場合もありますが、NDフィルターを付けたらAFが効かなくなる場合もあるので、その時はマニュアルフォーカス(MF)に切り換えましょう



**Q** NDフィルターを付けたままだと、暗くてピントや構図が合わせづらいんだけど？

**A** **液晶ビューファインダー(液晶モニター・LV)を活用しましょう**

ピントや構図を取る時は、ファインダーで覗くよりも液晶ビューファインダーで確認した方が簡単です。



**Q** 三脚は絶対必要？



**A** **必ずカメラは三脚に固定させましょう**

シャッタースピードが遅いので、手持ちでは手元が動いてしまい写真全体が大きくブレ(手ブレ)てしまいます。スローシャッター撮影では三脚を使うようにしましょう。また、レリーズがあると便利ですが、ない場合はセルフタイマーでも代用できます。

**Q** NDシリーズには数多く種類があるけど、まずはどのフィルターから準備したらいいの？

**A** **「ND8」か「ND16」がオススメです。**

NDフィルター撮影に慣れていないなら濃度の薄いNDフィルターが扱い易く便利です。



**Q** ND8とかND16・32・64ってあるけど、NDフィルターを付けたら何秒位シャッタースピードが遅くなるの？

**A** **フィルター番号に掛け算するとシャッタースピードの目安が簡単に分かります。**

ND8ならシャッタースピードを約8倍遅くすることができます。例えば、NDフィルターを付けていない状態のシャッタースピードが1/8秒だとするとND8を付けたら、1/8秒×8=1秒と8倍遅くなります。

ND16は1/8秒×16=2秒	ND32は1/8秒×32=4秒
ND64は1/8秒×64=8秒	※絞り値・ISO感度・露出(EV値)が同じ場合

★シャッターボタンを半押しでシャッタースピードの確認を！



フィルターなしでのシャッタースピードが1/10秒の場合、ND16を付けたらシャッタースピードが1.6秒と16倍遅くできます。(1/10秒×16=1.6秒)

**Q** NDフィルター撮影って滝や溪流が定番だけど、他にどんなシーンで使えるの？

**A** **NDフィルター撮影は様々な表現ができます。**



※ケラレにご注意下さい。

**Q** NDフィルターを付けて撮影したら、暗い写真に仕上がっちゃったんだけど、何か解決方法はないの？

**A** **「露出補正」を活用しましょう！**



プラス(+・右方向)方向へ動かすとシャッタースピードが遅くなり、明るく仕上がります。逆にマイナス(-・左方向)方向へ動かすとシャッタースピードが速くなり、暗い仕上がりになります。



**Q** NDフィルターを重ねて使うと、NDの値はどの位になるの？

**A** **重ね合わせるNDフィルターの番号同士を掛け算するとNDの何番に相当し、どの位減光するかが分かります。**

例 ND8×ND16=ND128相当 となります。

※フィルターを重ね合わせると厚みが2枚分となりますので、広角側での撮影では画面の四隅にフィルター枠が映り込んでしまう現象(ケラレ)が発生する場合があります。

**Q** 絞り優先オートの他にスローシャッター撮影に適したモードってあるの？

**A** **シャッタースピード優先オート(S/TVモード)「マニュアル(露出)(Mモード)」があります。**

※各撮影モードの説明はP26「カメラの基本用語」をご参照下さい。



# M100から始まるまったく新しいフィルターワーク。

## マグネットホルダー M100システム



マグネットホルダーM100は専用マグネットフレームに対応した構造のため、濃度・種類の異なる角型グラデーションNDフィルター(GND)やNDフィルターがワンタッチで取り付け・取り替えができます。日の出、日の入り、雲の動きなど刻々と移り変わる風景撮影には理想的なアイテムです。

### マグネットホルダーだから着脱簡単!ケラレなし!

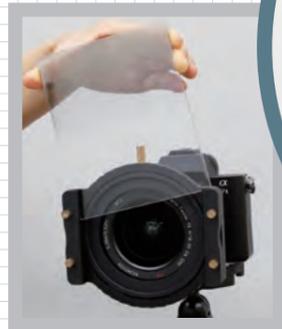
着脱が簡単なので、位置調整やピント合わせなど構図が取り易く、濃度の異なる数種類のNDフィルターやグラデーションNDの微妙な位置調整を簡単に行うことができます。

- #### 装着手順
- ホルダーリングをレンズに装着。
  - コンビネーション撮影する場合、PLはあらかじめホルダーリングに装着。
  - マグネットホルダーM100をホルダーリングへ装着。
  - 100×150GNDフィルターまたは100×100NDフィルターを装着。
  - コンビネーション撮影する場合はGNDの前にNDを装着。

※通常は外側に濃度の濃いNDを取り付けますが、撮影環境により(GND)→(ND)→(マグネットホルダーM100)の順となる場合もあります

### 今までに無かった理想的なマグネットフィルターシステム

- 直接ガラス面に触れないので、指紋が付きづらい
- マグネットフレームだから衝撃が加わってもフィルターガラスが割れづらい
- 角型フィルター同士を重ねてもガラス面が触れ合わないのでキズが付きにくい

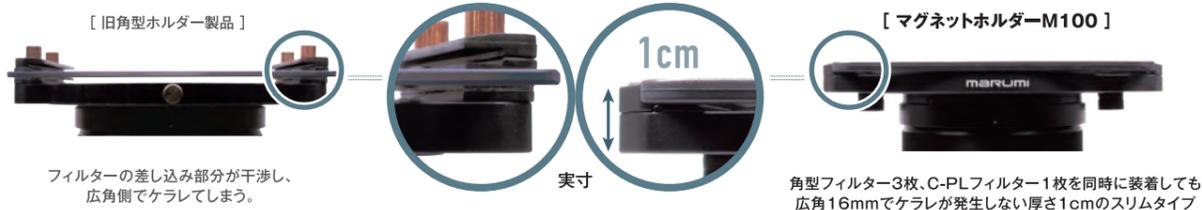


【旧角型ホルダー製品】  
両サイドの溝にフィルターガラスが入れづらく、装着に時間がかかる



【マグネットホルダーM100】  
上下にスライドさせるだけで着脱簡単!コンビネーション撮影でも短時間で装着完了!

### マグネットフレーム採用だから広角16mmでもケラレない、厚さ1cmのウルトラスリム



#### 【ソフト グラデーションND100×150】

ソフトグラデーションND(Soft GND)フィルターは、減光されているNDの部分と透明な部分の境目にあるグラデーションの幅が広く、グラデーションの変化が緩やかなフィルターです。明暗の境界が直線的ではなく、山や木々など不規則な凹凸が連なるように画面上に写り込む構図設定に適しており、その際、太陽など輝度の高い光源は構図に入れないようにして使用します。



- 帯電防止・撥水・防汚・防キズ・デジタルコーティング
- ドイツSchott社製B270光学ガラス採用
- マグネットフレーム仕様 ■専用ポーチ付き
- MADE IN JAPAN

#### 【ハード グラデーションND100×150】

ハードグラデーションND(Hard GND)フィルターは、減光されているNDの部分と透明な部分の境目にあるグラデーションの幅がソフトGNDより狭いタイプのフィルターです。画面上に山や岩などの突起物がありなく、水平線や地平線と空などの空間がハッキリと分けられているシーンに適しており、ソフトGNDと違い、ハードGNDは主に太陽など輝度の高い光源を構図に入れて撮影する場合に使用します。



- 帯電防止・撥水・防汚・防キズ・デジタルコーティング
- ドイツSchott社製B270光学ガラス採用
- マグネットフレーム仕様 ■専用ポーチ付き
- MADE IN JAPAN

#### 【リバース グラデーションND100×150】

リバースグラデーションND(Reverse GND)フィルターは、中央部が最も濃く、またグラデーションの幅が狭く、上部にかけて境目なく緩やかにグラデーションが施されたフィルターです。朝日や夕日など輝度の強い光源が、水平線や地平線から完全に欠けている状態の撮影に最適です。



- 帯電防止・撥水・防汚・防キズ・デジタルコーティング
- ドイツSchott社製B270光学ガラス採用
- マグネットフレーム仕様 ■専用ポーチ付き
- MADE IN JAPAN

#### 【センター グラデーションND100×150】

センターグラデーションND(Center GND)フィルターは、減光するNDコートが中央部の狭い範囲に直線的に施されたフィルターです。日の出や日没の撮影のほか、部分的に明度の高い箇所を部分的に補正にも使える応用範囲の広いフィルターです。



- 帯電防止・撥水・防汚・防キズ・デジタルコーティング
- ドイツSchott社製B270光学ガラス採用
- マグネットフレーム仕様 ■専用ポーチ付き
- MADE IN JAPAN



### ND 100×100

100×100NDは、ニュートラル性が極めて高く、色彩に影響を与えることなく光量だけを減少させる高精度なNDフィルターです。白トビ防止のほか、日中でのスローシャッター撮影を可能にする高濃度NDを含む9タイプをラインアップしています。



【段数一覧表】

ND	ND 4	ND 8	ND 16	ND 32	ND 64	ND 500	ND 1000	ND 4000	ND 32000
絞り段数	2段	3段	4段	5段	6段	9段	10段	12段	15段

■帯電防止・撥水・防汚・防キズ・デジタルコーティング ■ドイツ Schott 社製 B270 光学ガラス採用  
■マグネットフレーム仕様 ■専用ポーチ付き MADE IN JAPAN

### PL サーキュラー-PL for M100

風景写真の必需品  
サーキュラー-PL for M100は不要な反射光を抑え、色彩コントラストを強調する風景写真撮影には欠かせないフィルターです。100×150GNDや100×100NDと併用しても、構造上ケラレる事なく撮影できます。



- 帯電防止コーティング ■撥水コーティング ■防汚コーティング
- デジタルコーティング ■サテン仕上げ ■専用ポーチ付き MADE IN JAPAN

【ご注意ください】サーキュラー-PL for M100, StarScape for M100だけではレンズに取り付ける事ができません。マグネットホルダーM100(別売)付属のホルダーリングまたはM100専用ホルダーリングが必要となります。M100シリーズではサーキュラー-PL for M100しか使用できません。

### StarScape for M100 星景・夜景撮影用光害カットフィルター

StarScapeは、マルミが独自に開発した光害カットフィルターです。有害光を吸収する成分をガラスに練り込むことで、夜空がオレンジ色や黄色に色カブリを起こしてしまう現象を抑制します。



- 【インターバル撮影に最適】星などの軌跡を表現する「比較合成」や「タイムラプス制作」では撮影枚数が大量になるため、光害を最小限に抑えるための後処理のステップを減らせます。
- 【広角レンズ対応】レンズの焦点距離を選ばず、広角レンズを使用しても色ムラが起きません。
- 【優れたカラーバランス】どのホワイトバランスを選択しても極端な色合いが起きません。
- 【高い透過率】星景撮影で大切な明るさ露出値1.2(約1/4絞り分)を確保できます。
- 帯電防止・撥水・防汚・防キズ・デジタルコーティング
- ドイツ Schott 社製 B270 光学ガラス採用 ■専用ポーチ付 MADE IN JAPAN

### 【ホルダーリング for M100】



### 【キャリングポーチ for M100】 収納性に優れ撮影時・移動時に便利!



一瞬で着脱——いつでもどこでも、大事な瞬間を逃さない！ 素早く光を操りシネマライクな動画作品も！

マグネットだから瞬時に着脱！ ウルトラスリムだから重ね付けできる。



**動画撮影にも！**  
 大好評のベーシックキット、  
 アドバンスキットに加えムービーキットも登場！

**マグネットスリムフィルター  
 MAGNETIC SLIM FILTER**

67mm/77mm/82mm

瞬着できる便利さが動画撮影に最適！  
 VariND等との重ね付けでさらに便利さ広がる！

**瞬着！マグネットベース仕様**



フィルターをねじ込む間にシャッターチャンスを逃すことなく瞬着！  
 強力な磁力にも関わらず絶妙な脱着フィーリングを実現！  
 ねじ込まなくていいので、汚れがつきにくく、傷付きにくい。



※マグネットには磁力の強い永久磁石を使用  
 ※高強度で耐食性に優れたA6063アルミニウム合金  
 ※NDとレンズ保護フィルターには強化ガラスを採用  
 ※取付けには、保護フィルターかアダプターが必要です。



ななめズレや  
 ねじ込み過ぎの  
 ストレスから解放！

**ウルトラスリム設計**



PLとND  
 重ねても  
 この薄さ！

マグネットスリムフィルター

従来品

**スリムでも高強度フレーム**

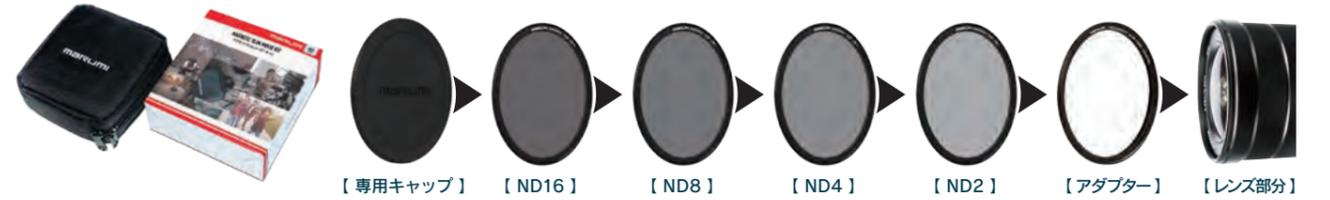
高強度で耐食性に優れたA6063アルミニウム合金を  
 採用し、スリムなのに強い！



**マグネットスリムムービーキット**

動画撮影でも威力を発揮！シーンに合わせて瞬時に着脱

カメラレンズに直接取付られる**レンズアダプター**をベースに、キット内NDやC-PL(別売り単品)を着脱できます。



**マグネットスリムアドバンスキット**

より表現の幅を広げて楽しめる充実のセット

カメラレンズに直接取付られる**レンズアダプター**をベースに、C-PLやNDを着脱できます。

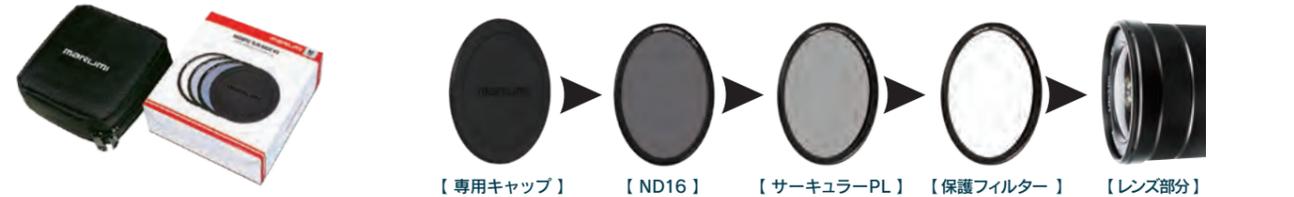


ND16と64を重ね付けするとND1000相当の濃度になります。

**マグネットスリムベーシックキット**

基本的なフィルター交換を簡単に行えるセット

カメラレンズに直接取付られる**マグネットベース付き保護フィルター**をベースに、C-PLやNDを着脱できます。



※3枚のフィルターを重ね付けする際にはケラれる場合があります。 ※保護フィルター、アダプター以外のフィルターを直接カメラレンズに取付けることはできません。



**マグネットスリムND**



**おすすめ！VariNDとのコンビネーション**

バリエーションNDと合わせて使う事でさらなる効果を発揮できます。

**写真撮影に** 1枚で広範囲かつ無段階に光量を調節できる。ND濃度の交換が不要。

**動画撮影に** フレームレートに適したシャッタースピードを得るために必須のフィルター。



※バリエーションNDについては11ページをご覧ください。

# マルミ フィルター価格表

※希望小売価格(税込)

※ご注文の商品によっては納期に時間がかかる場合があります。

品名	径 (mm)	30	37	39	40.5	43	43.5	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
EXUS レンズプロテクト SOLID		オープン価格 098212	オープン価格 098267	オープン価格 098014	オープン価格 098021			オープン価格 098045		オープン価格 098069	オープン価格 098076	オープン価格 098083	オープン価格 098090	オープン価格 098106	オープン価格 098113	オープン価格 098120	オープン価格 098137	オープン価格 098144
EXUS レンズプロテクト Mark II		オープン価格 150217	オープン価格 150262	オープン価格 150019	オープン価格 150026			オープン価格 150040		オープン価格 150064	オープン価格 150071	オープン価格 150088	オープン価格 150095	オープン価格 150101	オープン価格 150118	オープン価格 150125	オープン価格 150132	オープン価格 150149
EXUS サーキュラー P.L Mark II		オープン価格 151214		オープン価格 151016	オープン価格 151023			オープン価格 151047		オープン価格 151061	オープン価格 151078	オープン価格 151085	オープン価格 151092	オープン価格 151108	オープン価格 151115	オープン価格 151122	オープン価格 151139	オープン価格 151146
EXUS ND4		オープン価格 140218		オープン価格 140110				オープン価格 140041		オープン価格 140065	オープン価格 140072	オープン価格 140089	オープン価格 140096	オープン価格 140102	オープン価格 140119	オープン価格 140126	オープン価格 140133	オープン価格 140140
EXUS ND8		オープン価格 141215		オープン価格 141017				オープン価格 141048		オープン価格 141062	オープン価格 141079	オープン価格 141086	オープン価格 141093	オープン価格 141109	オープン価格 141116	オープン価格 141123	オープン価格 141130	オープン価格 141147
EXUS ND16		オープン価格 142212		オープン価格 142014				オープン価格 142045		オープン価格 142069	オープン価格 142076	オープン価格 142083	オープン価格 142090	オープン価格 142106	オープン価格 142113	オープン価格 142120	オープン価格 142137	オープン価格 142144
EXUS ND32		オープン価格 143219		オープン価格 143011				オープン価格 143042		オープン価格 143066	オープン価格 143073	オープン価格 143080	オープン価格 143097	オープン価格 143103	オープン価格 143110	オープン価格 143127	オープン価格 143134	オープン価格 143141
EXUS ND64		オープン価格 144216		オープン価格 144018				オープン価格 144049		オープン価格 144063	オープン価格 144070	オープン価格 144087	オープン価格 144094	オープン価格 144100	オープン価格 144117	オープン価格 144124	オープン価格 144131	オープン価格 144148
EXUS ND500																		
EXUS ND1000																		
DHGスーパーレンズプロテクト(黒枠)		オープン価格 159586	オープン価格 159210	オープン価格 159012	オープン価格 159029			オープン価格 159043		オープン価格 159067	オープン価格 159074	オープン価格 159081	オープン価格 159098	オープン価格 159104	オープン価格 159111	オープン価格 159128	オープン価格 159135	オープン価格 159142
DHGスーパーレンズプロテクト(白枠)		オープン価格 159494		オープン価格 159432				オープン価格 159593										
DHGスーパーサーキュラーP.L.D		9,900 068215		9,900 068017	9,900 068024			9,900 068048		10,450 068062	11,000 068079	12,100 068086	13,200 068093	15,400 068109	17,600 068116	19,800 068123	22,000 068130	26,400 068147
DHGレンズプロテクト		オープン価格 158213		オープン価格 158015	オープン価格 158022			オープン価格 158046		オープン価格 158060	オープン価格 158077	オープン価格 158084	オープン価格 158091	オープン価格 158107	オープン価格 158114	オープン価格 158121	オープン価格 158138	オープン価格 158145
DHG UV										3,850 067065	3,850 067072	4,400 067089	5,500 067096	5,500 067102	6,050 067119	6,600 067126	8,800 067133	11,000 067140
DHGサーキュラーP.L.D										7,920 063074	8,580 063081	9,130 063098	11,550 063104	12,650 063111	14,300 063118	15,950 063125	19,800 063132	19,800 063142
DHG ND8		4,730 079211		4,730 079013				4,730 079044		4,730 079068	4,950 079075	5,280 079082	5,610 079099	6,050 079105	6,600 079112	7,700 079129	8,800 079136	9,790 079143
DHG ND16		4,730 073219		4,730 073011				4,730 073042		4,730 073066	4,950 073073	5,280 073080	5,610 073097	6,050 073103	6,600 073110	7,700 073127	8,800 073134	9,790 073141
DHG ND32		4,730 074216		4,730 074018				4,730 074049		4,730 074063	4,950 074070	5,280 074087	5,610 074094	6,050 074100	6,600 074117	7,700 074124	8,800 074131	9,790 074148
DHG ND64		4,730 076210		4,730 076012				4,730 076043		4,730 076067	4,950 076074	5,280 076081	5,610 076098	6,050 076104	6,600 076111	7,700 076128	8,800 076135	9,790 076142
DHG ND-100000																	16,217 075091	17,700 075138
DHGマクロ3										3,850 064071	4,180 064088	4,620 064095	5,500 064101	6,050 064118	7,150 064125	8,800 064132		
DHGスタークロス		4,730 089210		4,730 089012				4,730 089043		4,730 089067	4,950 089074	5,280 089081	5,610 089098	6,050 089104	6,600 089111	7,700 089128	8,800 089135	オープン価格 089142
DHG 6Xクロス		4,730 077217		4,730 077019				4,730 077040		4,730 077064	4,950 077071	5,280 077088	5,610 077095	6,050 077101	6,600 077118	7,700 077125	8,800 077132	オープン価格 077149
DHG 8Xクロス		4,730 078214		4,730 078016				4,730 078047		4,730 078061	4,950 078078	5,280 078085	5,610 078092	6,050 078108	6,600 078115	7,700 078122	8,800 078139	オープン価格 078146
DHG ポートレートソフト		4,730 085212		4,730 085014				4,730 085045		4,730 085069	4,950 085076	5,280 085083	5,610 085090	6,050 085106	6,600 085113	7,700 085120	8,800 085137	
DHG レトロソフト		4,730 084215		4,730 084017				4,730 084048		4,730 084062	4,950 084079	5,280 084086	5,610 084093	6,050 084109	6,600 084116	7,700 084123	8,800 084130	
DHG ソフトファンタジー		4,730 062312		4,730 062329				4,730 062343		4,730 062367	4,950 062374	5,280 062381	5,610 062398	6,050 062404	6,600 062411	7,700 062428	8,800 062435	
DHG ソフトファンタジー II		4,730 080217		4,730 080019				4,730 080040		4,730 080064	4,950 080071	5,280 080088	5,610 080095	6,050 080101	6,600 080118	7,700 080125	8,800 080132	
DHG フォギーソフト		4,730 086219		4,730 086011				4,730 086042		4,730 086066	4,950 086073	5,280 086080	5,610 086097	6,050 086103	6,600 086110	7,700 086127	8,800 086134	
StarScape[スタースケープ]										オープン価格 170062	オープン価格 170079	オープン価格 170086	オープン価格 170093	オープン価格 170109	オープン価格 170116	オープン価格 170123	オープン価格 170130	オープン価格 170147
MC-UV				2,200 003018	2,200 003025	2,200 003032	2,200 003049	2,200 003056	2,200 003063	2,200 003070	2,420 003087	2,420 003094	3,080 003101	3,630 003108	4,180 003115	4,840 003122	5,500 003131	6,050 003148
MC-N(ノーマル)				2,200 019019	2,200 019026	2,200 019033	2,200 019040	2,200 019057	2,200 019064	2,200 019071	2,420 019088	2,420 019095	3,080 019102	3,630 019109	4,180 019116	4,840 019123	5,500 019132	6,050 019149
P.L				2,200 201018	2,200 201025	2,200 201049	2,200 201056	2,200 201063	2,200 201070	2,200 201087	2,420 201094	2,420 201101	3,080 201108	3,630 201115	4,180 201122	4,840 201129	5,500 201136	6,050 201143
C-P.L				4,950 202015	4,950 202022	5,280 202046	5,500 202053	6,050 202060	6,380 202077	6,050 202084	6,380 202091	8,800 202107	9,350 202114	11,000 202121	13,200 202128	16,500 202135	16,500 202142	
MC-Y2				2,200 004015	2,200 004022	2,200 004046		2,200 004060		2,420 004077	2,420 004084	3,080 004091	3,630 004107	4,180 004114	4,840 004121	5,500 004138	6,050 004145	
MC-YA2				2,200 005012	2,200 005029	2,200 005043		2,200 005057		2,420 005074	2,420 005081	3,080 005098	3,630 005104	4,180 005111	4,840 005118	5,500 005135	6,050 005142	
MC-R2				2,200 006019	2,200 006026	2,200 006040		2,200 006054		2,420 006071	2,420 006088	3,080 006095	3,630 006101	4,180 006118	4,840 006125	5,500 006132	6,050 006149	
CREATION VARI® ND2.5-ND500/B													オープン価格 192095		オープン価格 192118	オープン価格 192132	オープン価格 192149	
CREATION VARI® ND2.5-ND256/V															オープン価格 190114	オープン価格 190138	オープン価格 190145	
CREATION VARI® ND40-ND4000/P															オープン価格 191111	オープン価格 191135	オープン価格 191142	
CREATION CPL/ND16WR															オープン価格 195119	オープン価格 195133	オープン価格 195140	
CREATION CPL/ND32WR															オープン価格 196116	オープン価格 196130	オープン価格 196147	
CREATION CPL/ND64WR															オープン価格 197113	オープン価格 197137	オープン価格 197144	

※VARIの正式名称はVARIABLEです。

## 特殊フィルター

B60	MC-UV, MC-N(ノーマル)	¥8,250
E60	MC-UV, MC-N(ノーマル)	¥8,800
	サーキュラー-PL	¥16,500

## アダプターリング

ハッセル用	B60-67mm	¥3,080
-------	----------	--------

※価格は税込表記です。

## アクセサリ

### ハンディ・ポケット

SSサイズ (小薄タイプ)	¥660
SDサイズ (小厚タイプ)	¥660
LSサイズ (大薄タイプ)	¥990
LDサイズ (大厚タイプ)	¥990

軽量・コンパクト設計で、カメラバックやポケットにすっきり収納でき携帯に便利。ポリプロピレン製・各3個入り。  
※SSサイズは30~58mmまで、LSサイズは62~82mmまで(薄枠フィルターも)  
※SD, LDには回転枠仕様のPLフィルターが入ります。



### フィルターソフトケース

S(グレー・ブラック) 52mm径まで6枚収納可	¥1,100
M(グレー・ブラック) 62mm径まで6枚収納可	¥1,430
L(グレー・ブラック) 82mm径まで6枚収納可	¥1,650



このマークのフィルターはデジタル一眼レフカメラにお使いいただけます。このマークのフィルターはフィルム一眼レフカメラにお使いいただけます。このマークのフィルターは軽量・コンパクト設計の新ケースを採用しています。

## 小口径フィルター

品名	径 (mm)	19	22.5	24	30.5	34	35.5	39	40	41	UVレチナ用	白	29.5	2,200	Y2	黒/白	39	3,300	YA2	黒/白	39	3,300
UV(モノコート)	黒/白	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200	黒:103299 白:103305	黒:103343 白:103428	黒:103220 白:103244									