



写真ファン集まれ!

フォトアクセサリ・ビレッジを福岡で2023年1月21日に開催

写真用品メーカーによる合同展示会&無料セミナー

フォトアクセサリ・ビレッジ実行委員会は、写真用品・関連メーカー等14社が出展する合同展示会&セミナー「PAV 2023 福岡」(フォトアクセサリ・ビレッジ 2023 福岡)を、2023年1月21日(土)に、専門学校九州ビジュアルアーツ(福岡市博多区)にて開催いたします。

● イベント主旨

PAVは、写真用品専門メーカーの専門スタッフがセミナーや製品説明を通して、各社の製品を活用する上でのワンポイントアドバイスやテクニックをご紹介します、『写真の上達に役立てていただく』ことを目的としたイベントです。

2013年10月の第1回 東京開催から全国各地で開催し、福岡開催は今回で4回目(全国通算17回目)となります。

● イベントの見どころ

撮影用品、交換レンズ、RAW現像ソフト、プリント用紙などの最新製品や使用方法について、メーカースタッフから直接説明を受けられる貴重な機会をご提供します。

会場では各社の最新製品や人気製品が手に取って見ることができ、また各社毎の「予約セミナー(定員あり・事前予約制)」やプリンター&プリント用紙メーカーによる「ファインアート・プリント体験会」が開催されます。

さらには、一部の出展社によるアウトレット販売も予定しています。

詳細や追加情報などは、PAVホームページを <https://www.pav-jp.com/> をご参照ください。

● 開催概要

イベント名称	PAV 2023 福岡 (フォトアクセサリ・ビレッジ 2023 福岡)	
開催日程	2023年1月21日(土) 9:30~16:30	
開催場所	専門学校九州ビジュアルアーツ 福岡県福岡市博多区博多駅前3丁目8-27 Adachi 学園九州校C館 ➡ https://www.kva.ac.jp/	【博多駅より】 博多口より駅前通り一筋目を左へ100m(徒歩3分) 【天神より】 市営地下鉄「天神駅」乗車「博多駅」下車、 博多口より駅前通り一筋目を左へ100m(徒歩3分)
入場・セミナー受講料	無料	
セミナー申し込み方法	12月12日(月) 正午より (お申込みは https://www.pav-jp.com/ からお進みください。外部サイト Peatix を利用)	
出展製品	・ストロボ ・カラーマネジメントモニター ・カメラストラップ ・モニターキャリブレーションツール ・RAW 現像ソフト ・ライティングアクセサリ ・露出計/カラーメーター ・フィルター ・プリント用紙 ・カメラバッグ etc	

主催：PAV 実行委員会

●アガイ商事株式会社：<http://www.agai-jp.com/>

●株式会社市川ソフトラボラトリー：<http://www.SILKYPIX.com/>

●イメージビジョン株式会社：<http://www.imagevision.jp/>

●EIZO 株式会社：<http://www.eizo.co.jp/>

●株式会社セコニック：<http://www.sekonic.co.jp/product/meter/>

●ニッシンジャパン株式会社：<https://www.nissin-japan.com>

● 展示内容

アガイ商事	プロの現場で人気のLED照明「アプチャー」を中心に、話題のバッテリーチャージャー「ヘーネル」、斬新なダブルボール雲台「フレックスシューター」を展示します。
イメージビジョン	Spyderシリーズのカラーマネジメントシステム、ROGUEシリーズのライティングアクセサリーシリーズ、FALCAMクイックリリースカメラケージシステム。
EIZO	カラーマネジメントモニター ColorEdge
SILKYPIX	RAW現像ソフトをはじめとしたSILKYPIXシリーズをお客様に操作いただけるパソコンをご用意して、スタッフが丁寧に操作方法をご説明します。
セコニック	露出計、カラーメーター全製品を展示。機材の使い方や露出計選びのご相談にもお答えします。
ニッシンデジタル	新製品のモノブロックストロボ「MG-X」やその他の高耐熱MGシリーズや、カーボンファイバー製の超軽量ライトスタンドなど持ち運びし易い機材を展示。
H&Y Filters Japan	最新のREVRING Swiftを始め、自社製造の強みを活かした独自の機構を持つH&Y製品各種を展示いたします。手にとってお試し頂くことも可能です。
オリエンタルホビー	カメラバッグ2ブランド ビリンガム ヴォータンクラフト
サクラスリング	スカーフのようなストラップサクラスリング！今回はスマホに便利なスカーフストラップ、首から掛けるのが嫌な方に使ってもらいたいハンドストラップを展示、即売致します。
マルミ光機	最新のカメラ用各種フィルターを展示します。実際にタッチ&トライをしていただけます。
よしみカメラ	新製品の忍者レフスマート等の展示

● ファインアート・プリント体験会

プリンター&各用紙メーカーの出展コーナーでは様々な写真用紙をプリント体験ができます。

お気に入りの写真データをご用意してお越しください。皆さんの写真や表現により適した用紙をおすすめいたします！

※プリント体験は、お一人様お好みのアート用紙(A4)を2枚までお試しください。

※SDカードおよびUSBメモリでJPEG・TIFF形式のデータを持参下さい。

アガイ商事	スイス製「SiHL シール」と「FRUBO フルボ」インクジェット写真用紙を展示、アウトレット販売。プリント無料体験もありますので写真データUSBお持ち下さい。
ジェットグラフ	「イルフォード」「ハーネミュレ」ふたつのメーカーの最高品質インクジェットペーパーを展示・プリント体験・案内。会場限定特価商品も販売予定。
写真弘社	インクジェット用紙「アリスタII」を展示。ぜひプリント体験でお試ください。プリントを展示するための「額」についてのご相談も承ります！
HOKUSHIN	フレスコグラフィックシート 出力メディア

● 予約セミナー(受講料無料)

セミナーの内容詳細、ご予約、タイムテーブルについては <https://www.pav-jp.com/> をご覧ください。

9:30 開場	A (9F 教室)	B (8F 教室)	C (7F 教室)
① 10:00 - 10:45	—	ニッシンデジタル	アガイ商事
② 11:00 - 11:45	イメージビジョン	ニッシンデジタル	マルミ光機
③ 12:00 - 12:45	SILKYPIX	—	セコニック
④ 13:00 - 13:45	—	EIZO	アガイ商事
⑤ 14:00 - 14:45	イメージビジョン	HOKUSHIN	セコニック
⑥ 15:00 - 15:45	SILKYPIX	EIZO	マルミ光機
16:30 閉場			

セミナーに関するお問い合わせ窓口

お問い合わせはPAVホームページのお問い合わせフォームからお願いします。

<https://www.pav-jp.com/pages/1924419/contact>

※イベント情報は予告なく変更する場合がございます。

※会社名や製品名は、それぞれの会社の登録商標または商標です。

● セミナー内容

A-②	イメージビジョン	簡単カラーマネージメント 新型 SpyderX の特徴と簡単なカラーマッチングの解説をします。
A-③	SILKYPIX	基本調整だけで写真を魅力的に【RAW 現像基礎編】 前半は、RAW について分かり易くご紹介します。また、セミナー後半には、SILKYPIX を使った基本調整の流れをご説明します。
A-⑤	イメージビジョン	FALCAM クイックリリースシステム ミラーレスカメラでの動画撮影に必要なカメラケージシステム、そのより扱いが非常に簡単、敏速に行える FALCAM システムを紹介します。
A-⑥	SILKYPIX	SILKYPIX できること！【RAW 現像応用編】 SILKYPIX Developer Studio Pro11 を使い、簡単に便利な調整方法やこだわりの機能を使った調整方法を作例写真で実践します。
B-①	ニッセンデジタル	ポートレート撮影練習会【ゆる練】前編 ポートレート撮影が初めての方大歓迎！参加無料のポートレート撮影練習会です。ニッセンの機材基本的な使い方とモデル・ポートレートの撮影体験ができますので、ぜひご参加ください！
B-②	ニッセンデジタル	ポートレート撮影練習会【ゆる練】後編 参加無料のポートレート撮影練習会です。ニッセンの機材基本的な使い方とモデル・ポートレートの撮影体験ができますので、ぜひご参加ください！※前後編の連続講座となります。
B-④	EIZO	今こそきたい！モニター基礎とカラーマネージメント 「色」についてからモニターの基礎知識、なぜキャリブレーションは必要か？ SNS にアップするときの注意点まで、今こそ聴きたいカラーマネージメントについてお話しします！
B-⑤	HOKUSHIN	視覚効果とフレスコシートの可能性 人の視覚のメカニズムからフレスコペーパーの面白い見え方についての解説をしていきます。
B-⑥	EIZO	作品をランクアップ！モニターとプリントのマッチング モニターとプリントの色が合わない...とお悩みの方へ！なぜ色が合わないのか？どうすれば合うのか？写真プリントとのカラーマッチングの方法をご紹介します。
C-①	アガイ商事	今から始める LED ライティング すっかり普及した撮影用 LED の選び方、写真撮影での使い方やコツなどをご紹介します。LED での撮影の疑問点にもお答えします。
C-②	マルミ光機	カメラフィルターってなに？ フィルターを使うと写真表現の世界がぐんと広がります。どんなフィルターが、どんな場所で、どのように活躍するのでしょうか。フィルター開発者が、フィルターの種類や使い方の基本を、作例を使いながらわかり易くお教えします。
C-③	セコニック	プロの現場における露出計の活用方法 露出計の活用方法がよく分からない方向け。写真家の鈴木さや香氏が、自身の撮影現場の写真をお見せしながら解説します。プロの露出へのこだわりやディテールの大切さがわかります。
C-④	アガイ商事	作品にあわせて選ぶインクジェット写真用紙 写真プリント上達の近道、用紙の特徴を理解するヒント満載！自分の写真にあう用紙の選びのコツをご紹介します。(用紙のお土産付)
C-⑤	セコニック	プロの現場における露出計の活用方法 露出計の活用方法がよく分からない方向け。写真家の鈴木さや香氏が、自身の撮影現場の写真をお見せしながら解説します。プロの露出へのこだわりやディテールの大切さがわかります。
C-⑥	マルミ光機	パンチ！フィルターを使って見つける自分写真 写真家の鈴木さや香さんプロデュースしたちょっと変わったフィルター「パンチ！フィルター」を使って、自分らしい写真表現の見つけ方のヒントを伝授します。あなたらしい表現表法がきっと見つかります。